



COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	NOME	TURMA	PROFESSOR	EMAIL	SEMESTRE VIGENTE
COM 113	COMUNICAÇÃO E ATUALIDADE I	2	FERNANDO CONCEIÇÃO	fernando.conceicao@ufba.br	
					2015.2

EMENTA

Relações entre comunicação, sociedade e atualidade brasileiras. Enlaces e mutações da sociedade e da comunicação no Brasil contemporâneo. O Brasil e o cenário internacional. Debate da atualidade brasileira. Aspectos metodológicos de análises de conjuntura. Análises de conjuntura a partir de materiais comunicacionais. A disciplina terá como produto textos de caráter acadêmico e/ou jornalístico.

Temas do semestre:

1. Violência, criminalidade e segurança pública.
2. **Brasil EM CRISE e a Constituição de 1988:** conjuntura política e governabilidade: questões históricas e culturais.
3. Globalização, crise financeira, conflitos globais.
4. Eleições 2016 e Olimpíadas.
5. Desenvolvimentismo, ambientalismo e sustentabilidade.

OBJETIVOS

1. Analisar a atualidade, brasileira e internacional, com destaque para temas da cultura e da comunicação.
2. Propiciar conhecimento da história recente do país e do mundo.
3. Desenvolver a capacidade de realizar análises da atualidade nacional e internacional.
4. Possibilitar uma atitude crítica com relação às informações sobre atualidade.
5. Estimular uma postura crítica sobre temas da atualidade.

METODOLOGIA

De ensino

1. Aulas expositivas
2. Discussão de textos acadêmicos e/ou jornalísticos.
3. Palestras com convidados.

De avaliação

- . Presença e participação.
- . Sorteio a partir das leituras.
- . Prova Específica para quem não obtiver média de sorteios.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Fundamentos

Módulo fixo dedicado a fundamentar historicamente a análise de temas atuais.

1. Formação da sociedade brasileira.
2. Raça e relações sócio-econômicas no Brasil.
3. O mundo posterior à Segunda Guerra Mundial: capitalismo e socialismo real.
4. Ditaduras militares no Brasil e na América Latina no contexto da Guerra Fria.

-
- 5. Democracia no Brasil e América Latina.
 - 6. Do neoliberalismo à crise do socialismo real.
 - 7. Atualidade do mundo depois do 11 de Setembro.
 - 8. Brasil contemporâneo (1989-2011)
 - 9. A Bahia no Brasil hoje.

Atualidades

Módulo variável constituído por temas escolhidos a cada semestre.

Novos acréscimos podem ser feitos durante o semestre.

- 1. África.
- 2. América Latina.
- 3. Europa, Estados Unidos...
- 4. Democracia e comunicação no Brasil: convergência tecnológica, tv digital e outras mídias.
- 5. Desigualdades sociais e violência no Brasil e na Bahia.
- 6. Racismo e luta anti-racista.
- 7. Diversidade cultural e contemporaneidade.
- 8. Economia da cultura e economia criativa
- 9. Império, guerras e terrorismos: tem futuro uma globalização unipolar?
- 10. Jornalismo brasileiro hoje.
- 11. Aquecimento global e desenvolvimentismo.
- 12. Mídia e eleições presidenciais de 2010.
- 13. Mídia e ações afirmativas (política de cotas etc.).
- 14. Políticas culturais no Brasil.
- 15. Globalização ou globalitarismo?
- 16. Novas ordens econômicas globais: ascensão da China.

BIBLIOGRAFIA

Leituras obrigatórias

Jornais e revistas: jornais **A TARDE**, **CORREIO** e **FOLHA DE S. PAULO**; revista **VEJA**.

CONCEIÇÃO, F. **Nossa Escravolândia**. São Paulo, Terceira Margem, 2015.

_____. "Cultura como alienação". São Paulo, Revista USP, 1996.

CONSTITUIÇÃO da República Federativa do Brasil.

FOLHA DE S. PAULO, jornal editado em São Paulo.

HITCHENS, Christopher. **Amor, Pobreza e Guerra**. Rio de Janeiro, Ediouro, 2004.

HOBSBAWM, Eric. **A era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991**. São Paulo, Companhia das Letras, 1995 .

HOLANDA, Sergio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.

KISSINGER, H et all. **O século XXI pertence à China?**. São Paulo, Elsevier-Campus, 2012.

KURZ, Robert. "Cultura degradada". In Folha de S. Paulo, 15/03/98.

LEWIS, B. **O que deu errado no Oriente Médio?** Rio, Jorge Zahar, 2002.

LATINOBARÔMETRO, "Informe 2015. Santiago (Chile), 2015. <http://www.latinobarometro.org/>

ORTIZ, Renato. **A moderna tradição brasileira: cultura brasileira e indústria cultural**. São Paulo, Brasiliense, 1989

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal** (6ª. ed). Rio/São Paulo, Editora Record, 2001.

SKIDMORE, Thomas. **Brasil: de Getúlio à Castelo**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976.

VARJÃO, Suzana. **Micropoderes, Macroviolências**. Salvador, Edufba, 2008.

VEJA, revista semanal de informação editada em São Paulo.

WEFFORT, Francisco. Os **clássicos da política**. São Paulo, Editora Ática, 2004.

<p>Assinatura e Carimbo do Chefe do Departamento Programa aprovado em reunião plenária do dia ____/____/____</p>	<p>Assinatura e Carimbo do Coordenador do Curso Programa aprovado em reunião plenária do dia ____/____/____</p>

PLANO/CRONOGRAMA DE AULAS – TURMA 2

Janeiro

- 11 – Apresentação do programa da disciplina. II. Democracia na A. Latina e no Brasil: institucionalização.
13 - Crise da democracia, a partir da leitura de The Economist e outros textos.
18 – Crise da democracia, a partir da leitura de The Economist e outros textos.
20 – Leitura da Constituição da República Federativa, título I: preâmbulo e artigos 1º ao 4º.
22 – Leitura da Constituição, título II: caps. 1 e 2.
24 – Leitura da Constituição, título II: caps. 4 e 5.
29 – Leitura da Constituição, título IV, caps I e II até a seção III, inclusive.

Fevereiro

- 15 – Leitura da Constituição, título IV, caps I e II até a seção III, inclusive.
17 – I. Globalização e conjunturas inter(e)nacional, a partir da leitura de Milton Santos e jornais. II. Questões.
22 - I. Globalização e conjunturas inter(e)nacional, a partir da leitura de Milton Santos e jornais. II. Questões.
24 – I. Globalização e conjunturas inter(e)nacional, a partir da leitura de Milton Santos e jornais. II. Questões.
29 - I. Globalização e conjunturas inter(e)nacional, a partir da leitura de Milton Santos e jornais. II. Questões.

Março

- 2 – Formação da sociedade brasileira, a partir da leitura de Holanda, SB. e periódicos
7 – Formação da sociedade brasileira, a partir da leitura de Holanda, SB. e periódicos.
9 – Formação da sociedade brasileira, a partir da leitura de Holanda, SB. e periódicos.
14 – Formação da sociedade brasileira, a partir da leitura de Holanda, SB. e periódicos.
16 – Brasil: sítios e diálogos, a partir de Skidmore (de Getúlio a Castelo) e periódicos. II. Questões.
21 – Brasil: sítios e diálogos, a partir de Skidmore (de Getúlio a Castelo) e periódicos. II. Questões
23 - Brasil: sítios e diálogos, a partir de Skidmore (de Getúlio a Castelo) e periódicos. II. Questões.
28 - Brasil: sítios e diálogos, a partir de Skidmore (de Getúlio a Castelo) e periódicos. II. Questões.
30 – Mercado cultural a partir da leitura de Kurz e Conceição..

Abril

- 4 – Mercado cultural, a partir da leitura de Ortiz e outros aportes.
6 – Mercado cultural, a partir da leitura de Ortiz.
11 – Mercado cultural, a partir da leitura de Ortiz e outros aportes.
13 – Mercado cultural, a partir da leitura de Ortiz e outros aportes.
18 – Era dos extremos, por Hobsbawm, jornais e revistas II. Questões.
20 – Era dos extremos, por Hobsbawm, jornais e revistas II. Questões.
25 - Era dos extremos, por Hobsbawm, jornais e revistas II. Questões.
27 – Era dos extremos, por Hobsbawm, jornais e revistas II. Questões.

Maio

- 2 -. O mundo aqui e agora, a partir da leitura de jornais e de Hitchens. II. Questões.
4 – O mundo aqui e agora, a partir da leitura de jornais e de Hitchens. II. Questões.
9 – O mundo aqui e agora, a partir da leitura de jornais e de Hitchens. II. Questões
11 – Brasil, Bahia: questões de violências física e simbólica a partir da leitura de Conceição (*Nossa Escravolândia*).
16 – Brasil, Bahia: questões de violências física e simbólica a partir da leitura de Conceição (*Nossa Escravolândia*).
18 - Brasil, Bahia: questões de violências física e simbólica a partir da leitura de Conceição (*Nossa Escravolândia*).
23 - Brasil, Bahia: questões de violências física e simbólica a partir da leitura de Conceição (*Nossa Escravolândia*).
25 - O século XXI pertence à China? - Questões
30 – Prova para quem não foi sorteado.

Junho

- 4 a 6 - Divulgação dos resultados.

AVALIAÇÃO

A nota final é resultado da composição de 3 avaliações: I) Frequência, 5,0; II) Participação em sala, 5,0; III) Perguntas e respostas em sala, 10,0. Soma-se as duas primeiras com a terceira, divide-se por 2.

Nas avaliações orais serão levadas em consideração as respostas do aluno resultantes não apenas da compreensão da leitura, mas também da reflexão sobre o tema dado a partir de outros aportes teóricos e leituras de jornais, revistas, sites de comunicação etc.

ATENÇÃO: Uso ostensivo durante as aulas de aparelhos eletrônicos para internet, como celulares, smartphones, laptop etc., está condicionado a eventualidades, chanceladas pelo professor, resultando na **perda de ponto** na nota se descumpridas essa norma.